ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р 53556.6-2013

Звуковое вещание цифровое

КОДИРОВАНИЕ СИГНАЛОВ ЗВУКОВОГО ВЕЩАНИЯ С СОКРАЩЕНИЕМ ИЗБЫТОЧНОСТИ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ ПО ЦИФРОВЫМ КАНАЛАМ СВЯЗИ. ЧАСТЬ III

(MPEG–4 AUDIO)

Интерфейс преобразования текста в речь (TTSI)

ISO/IEC 14496-3:2009

(NEQ)

Издание официальное

Москва
Стандартинформ
2014

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Санкт-Петербургским филиалом Центрального научно-исследовательского института Связи «Ленинградское отделение» (ФГУП ЛО ЦНИИС)

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации № 480 «Связь»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 22 ноября 2013 г. № 1703-ст

4 Настоящий стандарт разработан с учетом основных нормативных положений международного стандарта ИСО/МЭК 14496-3:2009 «Информационные технологии. Кодирование аудиовизуальных объектов. Часть 3. Аудио» (ISO/IEC14496-3:2009 Information technology - Coding of audio-visual objects - Part 3: Audio (NEQ)

5 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

Правила применения настоящего стандарта установлены в ГОСТ Р 1.0 – 2012 (раздел 8). Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в годовом (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок – в ежемесячно издаваемом информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования – на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (gost.ru)

Содержание

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Звуковое вещание цифровое

КОДИРОВАНИЕ СИГНАЛОВ ЗВУКОВОГО ВЕЩАНИЯ С СОКРАЩЕНИЕМ ИЗБЫТОЧНОСТИ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ ПО ЦИФРОВЫМ КАНАЛАМ СВЯЗИ. ЧАСТЬ III (MPEG–4 AUDIO)

Интерфейс преобразования текста в речь (TTSI)

Sound broadcasting digital.
Coding of signals of sound broadcasting with reduction of redundancy for transfer on digital communication channels. A part III (MPEG–4 audio).
Texe to speech interface (TTSI)

Дата введения 2014-09-01

1 Область применения

Стандарт определяет кодированное представление преобразования текста в речь *MPEG–4 Audio (M-TTS)* и его декодер для синтеза речи высокого качества и для того, чтобы задействовать различные приложения.

Стандарт предназначается для приложения к функциональности *M-TTS*, такой как функциональность анимации лица (*FA*) и совместимость кинофильмов (*MP*) с кодированным потоком битов. Функциональности *M-TTS* включают возможность использования просодической информации, извлеченной из естественной речи. Функциональности также включают приложения в переговорное устройство для инструментов *FA* и устройство дублирования для кинофильмов, используя форму губ и вводимую информацию о тексте.

Технология синтеза преобразования текста в речь (*TTS*) становится довольно распространенным инструментом интерфейса и начинает играть важную роль в различных областях приложения мультимедиа. При использовании функциональности синтеза *TTS* легко могут быть составлены мультимедийные контенты с дикторским текстом, не записывая естественный звук речи. Кроме того, функциональность синтеза *TTS* с анимацией лица (*FA*) / кинофильма (*MP*) возможно сделала бы содержание контента более выразительным. Технология *TTS* может использоваться в качестве устройства речевого выхода для инструментов *FA* и для дублирования *MP* с информацией о форме губ.

Издание официальное

В *MPEG–4* общие интерфейсы определяются для синтезатора *TTS* и для функциональной совместимости *FA/MP*. Функциональные возможности *M-TTS* можно рассматривать как надмножество стандартной платформы *TTS*. Синтезатор *TTS* может также использовать просодическую информацию естественной речи в дополнение к входному тексту и генерировать синтезированную речь гораздо более высокого качества. Формат потока битов интерфейса в высшей степени удобен для пользователя: если некоторые параметры просодической информации недоступны, пропущенные параметры генерируются, используя предварительно установленные правила. Функциональность *M-TTS*, таким образом, простирается от обычной функции синтеза *TTS* до кодирования естественной речи и областей его приложения, то есть, от простой функции синтеза *TTS* до функций для *FA* и *MP*.

2 Термины и определения

В настоящем стандарте применены термины с соответствующими определениями, используемые в ГОСТ Р 53556.0-2009.

3 Символы и сокращения

F0	основная частота (частота основного тона)
DEMUX	демультиплексор
FA	анимация лица
FAP	параметр анимации лица
ID	идентификатор
IPA	Международный фонетический алфавит
MP	кинофильм
M-TTS	*TTS MPEG–4 Audio*
STOD	повествователь историй по требованию
TTS	преобразование текста в речь

4 Синтаксис потока битов преобразования текста в речь *MPEG–4 Audio*

4.1 *TTSSpecificConfig MPEG–4 Audio*

```
TTSSpecificConfig () {
    TTS_Sequence ()
}
```

Таблица 1 - Синтаксис *TTS_Sequence* ()

Синтаксис	Количество битов	Мнемоника
TTS_Sequence ()		
{		
TTS_Sequence_ID;	5	*uimsbf*
Language_Code;	18	*uimsbf*
Gender_Enable;	1	*bslbf*
Age_Enable;	1	*bslbf*
Speech_Rate_Enable;	1	*bslbf*
Prosody_Enable;	1	*bslbf*
Video_Enable:	1	*bslbf*
Lip_Shape_Enable;	1	*bvslbf*
Trick_Mode_Enable:	1	*bslbf*
}		

4.2 Полезная нагрузка преобразования текста в речь *MPEG–4 Audio*

AlPduPayload {

TTS_Sentence ();

}

Таблица 2 — Синтаксис *TTS_Sentence* ()

Синтаксис	Количество битов	Мнемоника
TTS_Sentence () {		
TTS_Sentence_ID;	10	*uimsbf*
Silence;	1	*bslbf*
if (Silence) {		
SilenceDuration;	12	*uimsbf*
}		
else {		
if (Gender_Enable) {		
Gender;	1	*bslbf*
}		
if (Age_Enable) {	3	*uimsbf*
Age;		
}		

Продолжение таблицы 2

Синтаксис	Количество битов	Мнемоника
if (!Video_Enable && Speech_Rate_Enable) {		
Speech_Rate;	4	*uimsbf*
}		
Length_of_Text;	12	*uimsbf*
for (j = 0; j < Length_of_Text; j++) {		
TTS_Text;	8	*bslbf*
}		
if (Prosody_Enable) {		
Dur_Enable;	1	*bslbf*
F0_Contour_Enable;	1	*bslbf*
Energy_Contour_Enable;	1	*bslbf*
Number_of_Phonemes;	10	*uimsbf*
Phoneme_Symbols_Length;	13	*uimsbf*
for (j = 0; j <Phoneme_Symbols_Length; j ++) {		
Phoneme_Symbols;	8	*bslbf*
}		
for (j = 0; j <Number_of_Phonemes; j ++) {		
if (Dur_Enable) {		
Dur_each_Phoneme;	12	*uimsbf*
}		
if (F0_Contour_Enable) {		
Num_F0;	5	*uimsbf*
for (k = 0; k <Num_F0; k ++) {		
F0_Contour_each_Phoneme;	8	*uimsbf*
F0_Contour_each_Phoneme_Time;	12	*uimsbf*
}		
}		
if (Energy_Contour_Enable) {		
Energy_Contour_each_Phoneme;	8*3=24	*uimsbf*
}		
}		
}		
if (Video_Enable) {		

Окончание таблицы 2

Синтаксис	Количество битов	Мнемоника
Sentence_Duration;	16	*uimsbf*
Position_in_Sentence;	16	*uimsbf*
Offset;	10	*uimsbf*
}		
if (Lip_Shape_Enable) {		
Number_of_Lip_Shape;	10	*uimsbf*
for (j = 0; j <Number_of_Lip_Shape; j ++) {		
Lip_Shape_in_Sentence;	16	*uimsbf*
Lip_Shape;	8	*uimsbf*
}		
}		
}		
}		

5 Семантики потока битов преобразования текста в речь *MPEG–4 Audio*

5.1 *TTSSpecificConfig MPEG–4 Audio*

TTS_Sequence_ID –пятиразрядный *ID*, предназначенный однозначно определить каждый объект *TTS*, появляющийся в одной сцене. У каждого говорящего в сцене будет отличный *TTS_Sequence_ID*.

Language_Code - когда это "00" (00110000 00110000 в двоичном виде), *IPA* должен быть отправлен. В дополнение к этим 16 битам в конце добавляются два бита, которые представляют диалекты каждого языка (определяется пользователем).

Gender_Enable –однобитовый флаг, который устанавливается в '1', когда существует информация о половой принадлежности.

Age_Enable –однобитовый флаг, который устанавливается в '1', когда существует информация о возрасте.

Speech_Rate_Enable – однобитовый флаг, который устанавливается в '1', когда существует информация о темпе речи.

Prosody_Enable – однобитовый флаг, который устанавливается в '1', когда существует информация о просодии.

Video_Enable – однобитовый флаг, который устанавливается в '1', когда декодер *M-*

TTS работает с *MP*. В этом случае *MTTS* должен синхронизировать синтетическую речь с *MP* и согласовать функциональность *ttsForward* и *ttsBackward*. Когда флаг *VideoEnable* устанавливается, *M-TTS* декодер использует системные часы, чтобы выбрать соответствующий фрейм *TTS_Sentence* и извлечь данные *Sentence_Duration*, *Position_in_Sentence*, *Offcet*. Синтезатор *TTS* назначает подходящую продолжительность для каждой фонемы, чтобы обеспечить соответствие *Sentence_Duration*. Начальная точка речи в предложении определяется *Position_in_Sentence*. Если *Position_in_Sentence* равняется 0 (начальная точка является началом предложения), *TTS* использует *Offcet* как время задержки, чтобы синхронизировать синтетическую речь с *MP*.

Lip_Shape_Enable – однобитовый флаг, который устанавливается в '1', когда кодированный входной поток битов содержит информацию о форме губ. При наличии информации о форме губ *M-TTS* просит инструмент *FA* изменить форму губ согласно информации о синхронизации (*Lip_Shape_in_Sentence*) и предопределяет конфигурацию формы губ.

Trick_Mode_Enable – однобитовый флаг, который устанавливается в '1', когда кодированный входной поток битов допускает такие специальные функции, как остановка, игра, движение вперед и назад.

5.2 Полезная нагрузка преобразования текста в речь *MPEG–4 Audio*

TTS_Sentence_ID – десятибитовый идентификатор, однозначно определяющий предложение в последовательности текстовых данных *M-TTS* для целей индексации. Первые пять битов равны *TTS_Sequence_ID* говорящего, а остальные пять битов являются последовательным номером предложения каждого объекта *TTS*.

Silence – однобитовый флаг, который устанавливается в '1', когда текущая позиция является молчанием.

Silence_Duration определяет продолжительность во времени текущего сегмента молчания в миллисекундах. Оно принимает значение от 1 до 4095. Значение '0' запрещается.

Gender – однобитовый флажок, который устанавливается в '1', если половая принадлежность производителя синтетической речи является мужской и '0', если женской.

Age представляет возраст говорящего для синтетической речи. Значение возраста определяется в таблице 3.

Таблица 3 — Таблица отображения возраста

Age	Возраст говорящего
000	менее 6

001	6 – 12
010	13 – 18
011	19 – 25
100	26 – 34
101	35 – 45
110	45 – 60
111	более 60

Speech_Rate - параметр определяет темп синтетической речи в 16 уровнях. Уровень 8 соответствует нормальному темпу речи говорящего, определенному в синтезаторе текущей речи, уровень 0 соответствует самой малой скорости синтезатора речи, а уровень 15 соответствует самой высокой скорости синтезатора речи.

Length_of_Text - параметр идентифицирует длину данных *TTS_Text* в байтах.

TTS_Text - строка символов, содержащая входной текст. Текст, заключенный в скобки < and >, содержит закладки. Если текст, заключенный в скобки < and >, начинается с *FAP*, закладка передается для анимации лица посредством *TtsFAPInterface* как строка символов. Иначе, текст закладки игнорируется.

Dur_Enable– однобитовый флаг, который устанавливается в '1', когда существует информация о продолжительности для каждой фонемы.

F0_Contour_Enable – однобитовый флаг, который устанавливается в '1', когда существует информация о контуре основного тона для каждой фонемы.

Energy_Contour_Enable – однобитовый флаг, который устанавливается в '1', когда существует информация о контуре энергии для каждой фонемы.

Number_of_Phonemes - параметр определяет число фонем, необходимых для синтеза речи из входного текста.

Phonemes_Symbols_Length - параметр идентифицирует длину данных *Phonemes_Symbols* (код *IPA*) в байтах, поскольку код *IPA* имеет коды дополнительных модификаторов и диалекта.

Phoneme_Symbols - параметр определяет номер индексации для текущей фонемы при использовании системы нумерации *Unicode* 2,0. Каждый символ фонемы представляется как число для соответствующего *IPA*. Для представления каждого *IPA* используются три двухбайтовых числа, включая двухбайтовое целое число для символа, и опционно двухбайтовое целое число для модификатора интервала, а также другое дополнительное двухбайтовое целое число для диакритического знака.

Dur_each_Phoneme - параметр определяет продолжительность каждой фонемы, мс.

Num_F0 - параметр определяет число значений *F0*, определенных для текущей

фонемы.

F0_Contour_each_Phoneme - параметр определяет половину значения *F*0, Гц, в момент времени *F*0_*Contour_each_Phoneme_Time*.

*F*0_*Contour_each_Phoneme_Time* - параметр определяет целочисленное время, мс, для позиции *F*0_*Contour_each_Phoneme*.

*Energy_Contour_each_Phone*me - три 8-битовых данных соответствуют значениям энергии в позициях старта, середины и окончания фонемы. Величина энергии *X* вычисляется как

$$x = int\left(50\log_{10} A_{p\text{-}p}\right),$$

где $A_{p\text{-}p}$ является значением сигнала речи в размахе в определенной позиции.

Sentence_Duration - параметр определяет продолжительность предложения, мс.

Position_in_Sentence - параметр определяет позицию текущей остановки в предложении как прошедшее время, мс.

Offset - параметр определяет продолжительность очень короткой паузы перед стартом вывода синтезируемой речи, мс.

Number_of_Lip_Shape - параметр определяет число вариантов формы губ, которые будут обработаны.

Lip_Shape_in_Sentence - параметр определяет позицию каждой формы губ с начала предложения, мс.

Lip_Shape - параметр определяет число индексации для текущей реализации формы губ, которая будет обработана.

6 Процесс декодирования преобразования текста в речь *MPEG*–4 *Audio*

Предметом стандартизации архитектуры декодера *M-TTS* являются только интерфейсы, относящиеся к декодеру *M-TTS*.

В этой архитектуре различаются следующие типы интерфейсов:

интерфейс между демультиплексором и синтаксическим декодером;

интерфейс между синтаксическим декодером и синтезатором речи;

интерфейс от синтезатора речи к наборщику;

интерфейс от наборщика к синтезатору речи;

интерфейс между синтезатором речи и преобразователем фонем/закладок в *FAP*.

6.1 Интерфейс между демультиплексором и синтаксическим декодером

Получая поток битов, демультиплексор передает кодированные потоки битов *M-TTS* на синтаксический декодер.

6.2 Интерфейс между синтаксическим декодером и синтезатором речи

Получая кодированный поток битов *M-TTS*, синтаксический декодер передает некоторые из следующих потоков битов на синтезатор речи.

Входной тип данных *M-TTS*: определяет синхронизированную работу с *FA* или *MP*

Поток команд управления: последовательность команд управления

Входной текст: строка(и) символов для текста, которая будет синтезирована

Вспомогательная информация: просодические параметры, включая символы фонем

Образцы формы губ

Информация для работы режима *trick*

Предтавление кода *pseudo-C* этого интерфейса.

6.3 Интерфейс от синтезатора речи к наборщику

Этот интерфейс идентичен интерфейсу для оцифрованной естественной речи в наборщике. Динамический диапазон от – 32767 до + 32768.

6.4 Интерфейс от наборщика к синтезатору речи

Этот интерфейс определяется, чтобы позволить локальное управление синтезируемой речи пользователями. Такой пользовательский интерфейс поддерживает режим приема синтезируемой речи в синхронизации с *MP* и изменяет некоторые просодические свойства синтезируемой речи путем использования *ttsControl*, определенного следующим образом:

Таблица 4 — Синтаксис *ttsControl* ()

Синтаксис	Количество битов	Мнемоника
ttsControl() *{* *ttsPlay();* *ttsForward();* *ttsBackward();* *ttsStopSyllable();* *ttsStopWord();* *ttsStopPhrase();* *TtsChangeSpeedRate();* *TtsChangePitchDynamicRange();* *TtsChangePitchHeight();* *TtsChangeGender();* *ttsChangeAge();* *}*		

Составляющая функция *ttsPlay* позволяет пользователю запускать синтез речи в прямом направлении, в то время как *ttsForward* и *ttsBackword* позволяют пользователю менять позицию запуска воспроизведения в прямом и обратном направлениях соответственно. Функции *ttsStopSyllable*, *ttsStopWord* и *ttsStopPhrase* определяют интерфейс для пользователей, чтобы останавливать синтез речи на указанной границе, такой как слог, слово и фраза. Составляющая функция *ttsChangeSpeechRate* является интерфейсом для изменения темпа синтезируемый речи. Параметр скорости принимает значения от 1 до 16. Составляющая функция *ttsChangePitchDynamicRange* является интерфейсом для изменения динамического диапазона основного тона синтезируемой речи. Используя параметр этой функции, уровень, пользователь может менять динамический диапазон от 1 до 16. Также пользователь может изменить высоту оновного тона от 1 до 16 при использовании параметра высоты в составляющей функции *ttsChangePitchHeight*. Составляющие функции *ttsChangeGender* и *ttsChangeAge* позволяют пользователю изменять пол и возраст производителя синтетической речи, назначая значения их параметрам, полу и возрасту соответственно.

6.5 Интерфейс между синтезатором речи и конвертером фонем/закладок в *FAP*

В структуре *MPEG–4* синтезатор речи и анимация лица управляются синхронно. Синтезатор речи генерирует синтетическую речь. Одновременно *TTS* подает *phonemeSymbol* и *phonemeDuration*, а также закладки в конвертер *Phoneme/Bookmark-to-FAP*. Преобразователь фонем/закладок в *FAP* генерирует соответствующую анимацию лица согласно *phonemeSymbol*, *phonemeDuration* и закладкам.

Синтезируемая речь и анимация лица относительно синхронизированы кроме времени абсолютного смешивания. Синхронизация времени абсолютного смешивания приходит из той же самой отметки времени смешивания потока битов *TTS*. Если *Lip_Shape_Enable* устанавливается, то *Lip_Shape_in_Sentence* используется, чтобы генерировать *phonemeDuration*. Иначе *TTS* обеспечивает продолжительности фонем. Синтезатор речи генерирует биты ударения и/или *wordBegin*, когда у соответствующей фонемы есть ударение, и/или начинается слово, соответственно.

В рамках *MTTS_Text* начало закладки для использования параметров анимации лица идентифицируется '*<FAP'*. Закладка длится до закрывающей угловой скобки '>'

Закладка подается *TtsFAPInterface* с фонемой следующего слова текущего предложения после закладки. Если после закладки нет никакого слова, закладка подается *TtsFAPInterface* с последней фонемой предыдущего слова в текущем предложении. Чтобы обеспечить анимацию сложных выражений и движения, разрешена последовательность до 40 закладок без слов между ними. *starttime* определяет время, мс, относительно начала

последовательности *M-TTS*, когда фонема начнет воспроизводиться.

Класс *ttsFAPInterface* определяет структуру данных для интерфейса между синтезатором речи и конвертером *phoneme-to-FAP*.

Таблица 5 — Синтаксис *TtsFAPInterface* ()

Синтаксис	Количество битов	Мнемоника
TtsFAPInterface ()		
{		
PhonemeSymbol;	8	*uimsbf*
PhonemeDuration;	12	*uimsbf*
f0Average;	8	*uimsbf*
Напряжение;	1	*bslbf*
WordBegin;	1	*bslbf*
Закладка;		*char*
Starttime;		*long int*
}		

Приложение А

(справочное)

Приложения декодера преобразования текста в речь MPEG–4 Audio

А.1 Общее

Эта часть приложения описывает прикладные сценарии для декодера *M-TTS*.

А.2 Прикладной сценарий: рассказчик истории *MPEG*–4 по требованию (*STOD*)

В приложении *STOD* пользователи могут выбрать историю из огромной базы данных библиотек истории, которые сохраняются на жестких дисках или компакт-дисках. Система *STOD* читает вслух историю через декодер *M-TTS* с инструментом анимации лица *MPEG*–4 или с соответственно выбранными образами. Пользователь может остановить и продолжить воспроизведение в любой момент, когда он захочет, через пользовательские интерфейсы локальной машины (например, мышь или клавиатура). Пользователь может также выбрать пол, возраст, и темп речи электронного рассказчика историй.

Синхронизация между декодером *M-TTS* с инструментом анимации лица *MPEG*–4 реализуется при использовании того же самого времени композиции декодера *M-TTS* для инструмента анимации лица *MPEG*–4.

А.3 Прикладной сценарий: преобразование текста в речь с кинофильмом *MPEG*–4 *Audio*

В этом приложении синхронизируемое воспроизведение декодера *M-TTS* и закодированного кинофильма является самой важной проблемой. Архитектура декодера *M-TTS* может обеспечить несколько степеней синхронизации. Выравнивая время смешивания каждого *TTS_Sentence*, может быть легко достигнута грубая степень синхронизации и функциональности режима приема. Чтобы получить более тонкую степень синхронизации, следует использовать информацию о *Lip_Shape*. Наиболее тонкая степень синхронизации может быть достигнута при использовании информации о просодии и связанной с видео информации, такой как *Sentence_Duration*, *Position_in_Sentence* и *Offset*.

С этой возможностью синхронизации декодер *M-TTS* может использоваться для копирования кинофильма, используя *Lip_Shape* и *Lip_Shape_in_Sentence*.

А.4 Закладки, использущие *TTS* и анимацию лица *MPEG*–4 *Audio* соответственно режиму спецэффектов

Закладки позволяют анимировать лицо, используя параметры анимации лица (*FAP*) в сочетании с анимацией рта, полученной из фонем. *FAP* закладки применяются к лицу, пока

другая закладка не сбрасывает *FAP*. Разработка контентов, которые воспроизводят каждое предложение, независимое от режима спецэффектов, требует, чтобы закладки текста, которые будут произноситься, повторялись в начале каждого предложения, чтобы инициализировать лицо в состояние, которое определяется предыдущим предложением. В этом случае, может произойти некоторое несоответствие синхронизации в начале предложения. Однако система восстанавливается, когда обрабатывается новая закладка.

А.5 Модуль произвольного доступа

Каждое *TTS_Sentence* является модулем произвольного доступа.

Библиография

[1] ИСО/МЭК 14496–3:2009 Информационные технологии. Кодирование аудиовизуальных объектов. Часть 3. Аудио (ИСО/МЭК14496–3:2009 *Information technology - Coding of audio-visual objects - Part* 3: *Audio*)

УДК 621.396 : 006.354 ОКС 33.170

Ключевые слова: звуковое вещание, электрические параметры, каналы и тракты, технологии MPEG-кодирования, синтетический звук, масштабирование, защита от ошибок, поток битов расширения, психоакустическая модель

Подписано в печать 30.04.2014. Формат 60x84 1/8.

Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ»

123995 Москва, Гранатный пер., 4.

www.gostinfo.ru info@gostinfo.ru